CONTRATTO EDITORIALE per Print-on-Demand

Il presente contratto editoriale è stipulato tra_____ (Autore), con indirizzo

_____ e CanisTrigger Publishing

(Editore), con i suoi uffici principali in Södra Esplanaden 22, 275 75 LÖVESTAD, Svezia

Questo contratto con le sue appendici copre i rispettivi obblighi delle parti rispetto alla pubblicazione del libro dell'Autore (Opera), tra cui la formattazione, la correzione delle bozze e il disegno della copertina del libro.

L'Autore ha scelto il pacchetto editoriale _____, (vedi Appendice 1) e il template_____ come modello di copertina, (vedi Appendice 2).

Tutti i prezzi menzionati nel presente accordo e le sue appendici sono in corona svedese (SEK) ed esclusi di VAT.

1. **Concessione**

All'Editore è concessa, secondo i termini e le condizioni del presente contratto, la licenza esclusiva in tutto il mondo di pubblicare il lavoro attraverso il Print-on-Demand. Questa licenza comprende il diritto di copiare, riprodurre, modificare, adattare e stampare e/o pubblicare o procurare la stampa e la pubblicazione dell'Opera o parte di essa in qualsiasi forma (compreso il formato elettronico); nonché il diritto di utilizzare e consentire ad altri di utilizzare il nome (inclusi eventuali nomi professionali), somiglianza e biografia insieme con il lavoro e i materiali in connessione con la promozione o lo sfruttamento del lavoro e la promozione dei servizi dell'Editore in generale, a discrezione dell'Editore.

2. **Copyright e proprietà del lavoro**

L'Autore conserva la piena proprietà del lavoro compreso ma non limitato al copyright, marchi e diritti derivati (proprietà intellettuale), come pure tutti i titoli e gli interessi ne e per il libro e il suo contenuto. La proprietà intellettuale (Background IPR) inclusa nel lavoro e/o il materiale creato o controllato dall'Autore saranno matenuti dall'Autore.

L'Editore mantiene la proprietà intellettuale creata dall'Editore (ad esempio la copertina) durante e in connessione con la licenza, compresa ma non limitata alla copertina, ai file elettronici e alla disposizione tipografica nelle edizioni pubblicate.

Per ragioni di chiarezza, qualora l'Editore cessasse di pubblicare il lavoro, l'Autore non avrebbe diritto di utilizzare qualsiasi materiale di cui l'Editore possiede la proprietà intellettuale senza il consenso scritto dell'Editore stesso.

SAMPLE

© CanisTrigger Publishing

3. Garanzie dell'autore

L'Autore rappresenta e garantisce all'Editore che:

(i) l'Autore è l'unico proprietario del lavoro e ha il pieno potere, autorità e il diritto di stipulare il presente accordo;
(ii) Questo accordo non sia in conflitto con qualsiasi modalità, intese o accordi tra l'Autore e qualsiasi altra persona o entità;
(iii) Il lavoro non è di pubblico dominio ed è interamente originale ad eccezione di porzioni di esso per cui autorizzazioni o licenze scritte giuridicamente efficaci sono state assicurate (proprietà intellettuale di terze parti);
(iv) Il lavoro e tutti i diritti in esso sono liberi di gravami, reclami, interessi o diritti in altri di qualsiasi tipo;
(v) Il lavoro, così come presentato, e la sua pubblicazione da parte dell'Editore non viola o infringe alcun diritto personale o di proprietà, inclusi, senza limitazione, diritti d'autore, diritti di marchio, diritti del segreto commerciale, i diritti del contratto, diritto alla privacy o dei diritti di pubblicità di qualsiasi altra persona;
(vi) Il lavoro non è né diffamatorio né osceno o in qualsiasi altro modo illegale; e qualsiasi ricetta, formula, istruzione o raccomandazione contenute nel lavoro non sono e non saranno pregiudizievoli per qualsiasi lettore, utente o terza persona;
(vii) Tutte le informazioni del pacchetto di presentazione sono accurate.

L'Autore si assume la responsabilità completa di tutto il contenuto del lavoro. L'Autore si impegna a consegnare all'Editore a proprie spese qualsiasi autorizzazione scritta necessaria, su richiesta dell'Editore.

4. Indennizzo

L'Autore si impegna ad assicurare e ritenere esente l'Editore di qualsiasi responsabilità, direttamente o indirettamente collegata alle garanzie e dichiarazioni fatte dall'Autore nel presente contratto. L'Editore darà pronta comunicazione all'Autore di tali richieste, fornendo ragionevole cooperazione nell'investigazione e difesa, e permettendo all'Autore, a sue proprie spese, di difendere le proprie richieste con il consulente legale di sua scelta e che è ragionevolmente soddisfacente all'Editore.

5. Il formato File del manoscritto proposto

L'Autore deve presentare tutti i manoscritti elettronicamente via e-mail o su CD-ROM e come parte di 1 (uno) file (ad esempio tutti i capitoli del libro e qualsiasi questione anteriore deve essere parte di un unico documento). Microsoft Word è il software preferito, ma Microsoft Works (WPS) è anche accettato. L'Editore non accetterà i manoscritti che non sono in conformità con il "Manuscript Submission Guidelines," Appendice 3.

SAMPLE

6. Rischio e assicurazione del lavoro

Tutti i lavori e i materiali presentati sono a rischio dell'Autore. L'Autore riconosce che egli/ella provvederà, a proprie spese, a mantenere tali criteri o politiche di assicurazione, come potrebbe essere necessario per coprire perdite o danni al lavoro o ai materiali.

7. Copertina

L'Editore progetterà una copertina professionale del libro, stilando il dorso, la parte anteriore e il testo di quarta di copertina. L'Editore utilizzerà sia una grafica royalty-free di propria acquisizione, oppure una grafica soddisfacente da parte dell'Autore, per creare una copertina per l'Opera. L'Autore ha la possibilità di selezionare un modello di copertina da un elenco, vedi Appendice 2. Il nome e il logo dell'Editore e il logo verranno apposti anche sulla copertina.

L'Autore può fornire all'Editore qualsiasi foto / immagine(i) (300 dpi o superiore) che l'Autore desidera includere nella progettazione, prima che l'Editore abbia iniziato il processo di progettazione.

Se l'Autore ha foto o altre illustrazioni da utilizzare sulla copertina, l'Autore garantisce che lui/lei possiede i diritti illimitati, il titolo e l'interesse per inserire le suddette foto o illustrazioni nella copertina del libro.

Una volta completata l'dea della copertina del libro, il file verrà inviato per email all'Autore per la sua approvazione. L'Autore avrà la possibilità di proporre dei suggerimenti per la revisione della copertina. Si accetteranno fino a tre (3) cicli di revisione della copertina scelta, fino a quando l'Autore non ne approverà una definitiva. Ogni turno di revisione può richiedere fino a cinque (5) giorni lavorativi. Nel frattempo verranno già creati il dorso e la parte posteriore della copertina. L'Autore riconosce che il layout finale della copertina del libro non può essere completato finché il layout interno del libro è completato, dal momento che il design del dorso è dipendente dal design dell'interno e dal numero definitivo delle pagine.

Dopo che l'Autore ha approvato la prova elettronica (digitale) della copertina e/o dopo il terzo turno di revisione del concetto di copertina scelto, eventuali ulteriori modifiche al design di copertina – prima che l'Autore approvi la copia di stampa del libro - costeranno 400.00 SEK (quattrocento corone svedesi) all'ora. Tali cambiamenti possono richiedere 5-10 (da cinque a dieci) giorni lavorativi.

8. Copia di prova

L'Editore fornirà all'Autore una copia digitale di prova gratuita, in formato PDF.

Dopo che l'Autore avrà approvato le prove digitali del layout interno finale, la copertina, la quarta di copertina e il dorso, l'Editore produrrà una (1) prova di stampa del libro per l'approvazione finale. Le spese iniziali di preparazione sono a carico dell'Editore. L'Autore

SAMPLE

riconosce che è sua responsabilità verificare accuratamente tutti i dettagli del libro, le pagine e gli elementi in copertina per eventuali errori od omissioni. L'Autore riconosce di dover pagare SEK 500,00 (Cinquecento corone svedesi) per file nella quota di ripresentazione per eventuali ulteriori modifiche al file di copertina o ai file interni una volta che il file viene mandato in stampa. Oltre alla tassa di ripresentazione, per eventuali ulteriori modifiche alla copertina o ai file interni richieste dall'Autore si incorrerà in un costo SEK 500,00 (Cinquecento corone svedesi) all'ora, con una costo minimo di 500,00 SEK (Cinquecento corone svedesi) per ogni file. Ogni altra copia di stampa (cioè oltre la prima prova di stampa inviata) richiestea dall'Autore sarà a carico dell'Autore. Il costo di una copia di stampa aggiuntiva è 300.00 SEK (trecento corone svedesi), esclusi i costi per le spese di spedizione, sempre a carico dell'Autore.

9. Codice ISBN, ecc.

L'Editore assegnerà un codice ISBN e un codice a barre EAN da apporre nella parte appropriata del libro. L'ISBN identifica solo le informazioni per contattare e il nome dell'Editore. Dovressero Autore o Editore rescindere il presente contratto, l'Autore dovrà rimuovere l'ISBN dell'Editore e il codice a barre EAN da qualsiasi copia futura del libro pubblicato dall'Autore.

10. Tempi di pubblicazione

L'Autore riconosce che la sequenza temporale è approssimativa e non vincolante per l'Editore, ma che gli sforzi sono fatti da entrambe le parti. Se se si verifica un ritardo, una parte informerà repentinamente l'altra del fatto. Questo è anche applicabile a qualsiasi necessità di ulteriore tempo per completare uno dei compiti. L'Editore passerà in rassegna i materiali e le istruzioni fornite dall'Autore. Se si incontrano problemi tecnici che possono influenzare la nostra capacità di pubblicare il libro, o se l'Editore rileva eventuali informazioni mancanti necessarie per completare l'Opera, l'Autore sarà contattato. Questo processo iniziale dura circa una (1) settimana.

La durata del lavoro di lettura, formattazione e modifica del manoscritto da parte dell'Editore dipenderà dalla lunghezza del manoscritto. Non può essere dato un lasso di tempo esatto, anche se il processo di pubblicazione può durare da 30 a 90 giorni. La data di pubblicazione deve essere entro 20 (venti) giorni lavorativi dalla data di approvazione finale. La data di approvazione finale è il giorno in cui l'Autore approva la copia di stampa del libro.

In nessun caso l'Editore sarà responsabile per ritardi causati da circostanze fuori dal proprio controllo, compresi i ritardi provocati dall'Autore nella revisione dei manoscritti, nelle risposte alle richieste dell'Editore, nelle modifiche alla copertina o alle prove di verifica. L'Autore riconosce che gran parte del lasso di tempo che porta alla data di pubblicazione dipende dal completamento tempestivo da parte dell'Autore dei vari passaggi inclusi nel processo di pubblicazione a lui/lei richiesti.

SAMPLE

11. Prezzi, Marketing e inclusione del libro nella vendita online

Il prezzo al dettaglio suggerito del lavoro è alla fine determinato dall'Editore.

I lavori saranno elencati sul sito dell'Editore (www.canistriggerpublishing.com) gratuitamente, e vi sarà l'opzione per il compratore di acquistare il lavoro direttamente dall'Editore. La valuta per tale acquisto sarà SEK.

L'Editore assicura che il libro dell'Autore sarà disponibile per la vendita su Amazon U.S., Amazon Canada, Amazon UK, Amazon Italia, Amazon Francia, Amazon Germania, Amazon Giappone, Barnes & Noble, Book Depository (UK) e adlibris.com (Svezia, Finlandia, Danimarca e Norvegia). L'Autore è consapevole che la valuta monetaria sarà diversa a seconda di dove il lavoro viene venduto.

I dettagli del libro saranno prelevati direttamente dalle informazioni fornite sul retro della copertina del libro. Se l'Autore desidera utilizzare altre informazioni rispetto a quelle della copertina, l'Autore deve notificare l'Editore per iscritto e deve fornire il testo sostitutivo, prima che il libro venga mandato in stampa (prima dell'approvazione da parte dell'Autore delle prove digitali).

L'Editore non sarà ritenuto in alcun modo responsabile per ritardi, errori, mancata confomità di tali distributori, fornitori, e-retailer, ecc.

12. Tassa di inserzione

Per la durata del presente accordo, l'Autore deve pagare all'Editore una quota annuale di 400.00 SEK (quattrocento corone svedesi) per tenere il libro elencato nel database del distributore e ulteriormente conservare la sua distribuzione in tutto il mondo. L'Autore accetta di avere una carta di credito valida sul file da cui l'Editore può prelevare questa tassa di SEK (quattrocento corone svedesi) 400.00 annualmente e senza approvazione scritta da parte dell'Autore.

13. Royalties

L'Autore ha diritto al quaranta (40) per cento del reddito netto delle vendite al dettaglio del suo libro.

I libri acquistati dall'autore non saranno soggetti a royalty.

Il fatturato netto è definito come il reddito del prezzo concordato al dettaglio con lo sconto all'ingrosso e i costi di stampa dedotti. L'Editore pagherà royalties (quando si sono verificate vendite al dettaglio) 90 giorni in arretrato. Il primo pagamento di royalties avverrà non prima di sei (6) mesi dopo che il lavoro è stato pubblicato.

14. Ordinazioni del libro da parte dell'Autore

SAMPLE

L'Autore può acquistare copie del libro per vendite private. L'Editore fornirà le copie e addebiterà all'Autore i costi di stampa più il venticinque (25) per cento del prezzo di copertina, e i costi di spedizione. L'Autore ha il diritto a cinque (5) copie supplementari del suo libro gratuite (escluse le spese di spedizione), all'effettuazione del primo ordine. L'Autore riconosce che una volta che un ordine di Print-on-Demand è stato effettuato non può più essere annullato.

15. Varie

Per ragioni di chiarezza, l'Autore riconosce che l'Editore non fornisce alcuna garanzia del livello delle vendite del lavoro e non avrà alcuna responsabilità sullo stesso. L'Editore non promette che uno qualsiasi dei suoi prodotti o servizi si tradurrà nella vendita di un numero minimo di copie del lavoro dell'Autore. L'Autore riconosce che l'Editore non ha alcun controllo finale sulle decisioni d'acquisto degli acquirenti del libro e non è responsabile per l'Autore o qualsiasi altra parte, se le vendite del libro non soddisfano le aspettative dell'Autore.

16. Terminazione

Questo accordo continuerà fino a quando una delle parti lo vorrà terminare in conformità ai termini del presente contratto.

Entrambe le parti possono rescindere il presente contratto dando alla controparte un preavviso scritto di quarantacinque (45) giorni. L'Editore dovrà entro quindici (15) giorni dalla conclusione del presente contratto, restituire la proprietà intellettuale dell'Autore.

L'Editore può immediatamente risolvere questo accordo:

- se l'Autore è in violazione di una qualsiasi delle sopracitate dichiarazioni e garanzie. L'Editore ha il diritto di trattenere una tassa di 790.00 SEK (sette cento e novanta corone svedesi) per coprire i costi di amministrativi,
- se l'Autore si rifiuta di pagare l'Editore entro 10 (dieci) giorni dalla ricezione di una fattura da parte dell'Editore, per qualsiasi importo dovuto quale conseguenza dell'accordo tra Autore ed Editore.

L'Autore può immediatamente risolvere questo accordo prima dell'inizio del processo di pubblicazione. La disdetta può essere effettuata via e-mail o per posta certificata. L'Autore riceverà un rimborso del denaro pagato meno una tassa amministrativa di annullamento di SEK 500,00 (Cinquecento corone svedesi). Il processo di pubblicazione è iniziato quando l'Autore inoltra il manoscritto all'Editore. Il rimborso sarà versato entro 10 (dieci) giorni lavorativi dalla terminazione. Dopo l'inizio del processo, l'Autore non ha diritto ad alcun rimborso.

17. Cessione

SAMPLE

Nessuna delle parti può totalmente o parzialmente cedere o impegnare suoi diritti o obblighi nell'ambito del presente accordo a terzi senza il previo consenso scritto dell'altra.

18. Forza maggiore

Le parti saranno esonerate dalla responsabilità di aver fallito nell'eseguire qualsiasi obbligo sotto questo accordo durante tale periodo, nella misura in cui la prestazione dovuta da una delle parti è impedita da una qualsiasi circostanza di là del controllo delle parti, come una guerra, ostilità bellicose, mobilitazione o convocazione militare generale, guerra civile, incendio, inondazione o altre circostanze di simile importanza.

La parte che desidera richiamare un evento di forza maggiore, deve fornire immediato avviso all'altra parte dell'inizio e della cessazione di tale evento di forza maggiore; alla mancata notifica la parte in questione non si potrà ritenere esente da responsabilità per qualsiasi inadempimento causato da tale evento di forza maggiore.

Entrambe le parti devono fare tutti gli sforzi ragionevoli per prevenire e ridurre l'effetto di qualsiasi inadempimento del presente contratto, causato da un evento di forza maggiore.

19. Intero accordo

Questo accordo con le sue appendici costituisce l'intero contratto tra le parti relativamente all'oggetto in questione. Eventuali deroghe, modifiche o emendamenti devono essere forniti per iscritto e debitamente firmati da entrambe le parti in maniera vincolante. In caso di un conflitto tra i termini del presente contratto e le sue appendici, i termini di questo accordo prevalgono.

20. Legge applicabile

Questo accordo deve essere interpretato in conformità con e disciplinato dalle leggi della Svezia.

21. Controversie

Le parti convengono che qualsiasi disputa, controversia o pretesa derivanti da o in connessione con il presente accordo, o la violazione, cessazione o invalidità, è sottoposta alla giurisdizione dei tribunali di Svezia. Malmö tingsrätt deve essere prima istanza.

Questo accordo è stato eseguito in due copie, di cui le parti hanno preso una a testa.

SAMPLE

Luogo:

Data:

Luogo:

Data:

Per CanisTrigger Publishing: Rosaria Trenta

L'Autore

SAMPLE